

Πολιτισμικά στοιχεία διαφόρων ιστορικών περιόδων  
σε ένα μνημείο της Μακρινίτσας: Παιδαγωγική  
αξιοποίηση

Κατερίνα Σπανοπούλου

Καθηγήτρια Αγγλικής Φιλολογίας,  
Νηπιαγωγός, Med.

Μέλος Π.Ο. ΚΠΕ Μακρινίτσας

# Περιβαλλοντική εκπαίδευση και πολιτισμός

- φυσικό περιβάλλον
- τεχνητό περιβάλλον
- δομή της κοινωνίας και του πολιτισμού των ατόμων

- περιβαλλοντική εκπαίδευση:
- διατήρηση και τη βελτίωση του φυσικού περιβάλλοντος
- υγιή και ισορροπημένη ανάπτυξη των ανθρώπινων κοινοτήτων

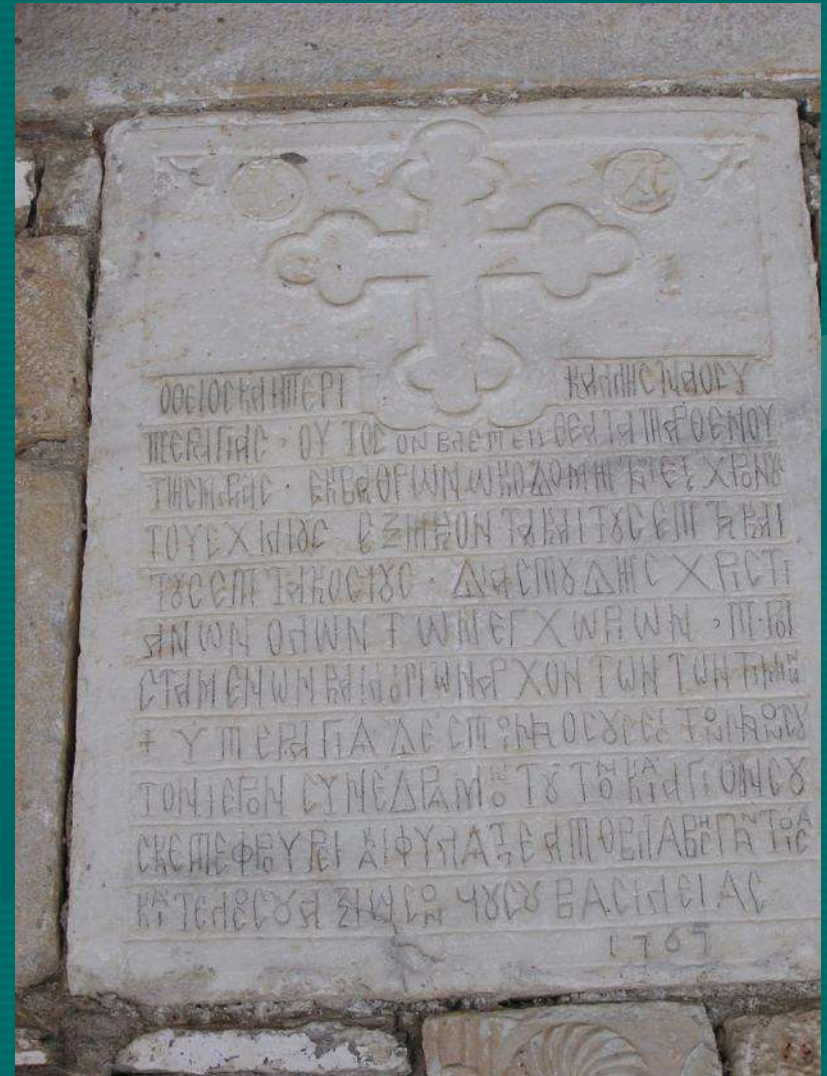
Μνημείο: γνώση για την ανθρώπινη δημιουργικότητα ανά τους αιώνες, καθώς για τον τρόπο με τον οποίο οι κοινωνίες αντιλαμβάνονται το παρελθόν τους και αυτοιαθορίζονται στο παρόν

## Μονή της Θεοτόκου Οξείας Επισκέψεως: Περιγραφή

Χτίσθηκε το 1767. Για την ανέγερσή της χρησιμοποιήθηκαν τα ερείπια του παλιού μοναστηριού



# Κτητορικές επιγραφές





# Στοιχεία αρχαίων χρόνων



# Βυζαντινά γλυπτά











# Νεότερα έργα τέχνης







# τραγούδι της Ευγενούλας



# αντρικό κεφάλι



# μουσείο νεοελληνικής λιθογλυπτικής- χρονικό της ελληνικής πλαστικής





# Ανάσταση - Θεόφιλος



# Παιδαγωγική αξιοποίηση της εκκλησίας

- δια βίου μάθηση
- Μάθηση: διαρκής και ενεργητική διαδικασία
- ανάπτυξη της προσωπικότητας - κοινωνική και πολιτιστική ανάπτυξη
- στην επαφή των ατόμων κάθε ηλικίας με το πολιτισμικό μας παρελθόν - βαθύτερη γνωριμία της πολιτισμικής μας ταυτότητας.
- ένταξη του εαυτού σε ένα συγκεκριμένο πολιτισμικό περιβάλλον - αξιολόγηση της μεταβαλλόμενης σύγχρονης πολιτισμικής ταυτότητας

# Μεθοδολογία

- ικανότητες χρήσης πρωτογενών πηγών και άσκηση σε μεθόδους ανεξάρτητης μάθησης
- Οικοδόμηση της γνώσης μέσω βιωματικών εμπειριών, με την εμπλοκή με πρακτικές δραστηριότητες και πραγματικά αντικείμενα.
- Μελέτη των αντικειμένων: Άσκηση στην παρατήρηση, την περιγραφή, την ταξινόμηση, τη σύγκριση, τη διατύπωση υποθέσεων και ερμηνευτικών προτάσεων και στην ανάπτυξη των κριτικών ικανοτήτων



- Επικοινωνία
- συνεργασία σε ομαδικές εργασίες
- Κριτική επεξεργασία πληροφοριών, αξιών και παραδοχών.
- Από κοινού οικοδόμηση νοημάτων
- Ικανοποιητική μάθηση, ανάλογα με τις ιδιαίτερες δυνατότητες
- κατανόηση των άλλων

## εξέλιξη του προγράμματος πριν

- Ανακοινώνουν στην ομάδα αν έχουν επισκεφθεί άλλη φορά κάποιο ιστορικό κτίριο
- Περιγράφουν την εμπειρία τους, τι θεώρησαν σημαντικό κι ενδιαφέρον στην επίσκεψή τους
- Τι έμαθαν για τη ζωή και τις πρακτικές των ανθρώπων μετά από εκείνη την επίσκεψη
- Ανακοινώνουν τις προσδοκίες τους από την επίσκεψη στην εκκλησία, τι περιμένουν να δουν ή να μάθουν.
- Χωρίζονται σε ομάδες με τυχαίο τρόπο και σε κάθε ομάδα δίνουμε μια φωτογραφία από κάποιο χαρακτηριστικό σημείο της εκκλησίας, όπως επιγραφές και έργα τέχνης διαφόρων εποχών που βρίσκονται σε αυτή.

# Κατά τη διάρκεια

- Τα μέλη των ομάδων προσπαθούν να βρουν το σημείο της εκκλησίας που αντιστοιχεί στην εικόνα που παρατήρησαν.
- Το περιγράφουν στην ολομέλεια της ομάδας και συζητούν για αυτό. Εκφράζουν τις απόψεις τους για αυτό που βλέπουν, κάνουν υποθέσεις.
- Για παράδειγμα, προσπαθούν συνεργατικά να διαβάσουν και δίνουν την ερμηνεία τους για το νόημα των επιγραφών
- Συζητούν για το νόημα των λιθόγλυπτων συμβόλων που βλέπουν και κάνουν υποθέσεις για την εποχή στην οποία δημιουργήθηκαν
- Εκφράζουν την άποψή τους για την εικόνα του Θεόφιλου.
- Φωτογραφίζουν ή ζωγραφίζουν ότι επιλέγουν. Παρουσιάζουν στην ομάδα τη δουλειά τους μιλώντας για το λόγο που επέλεξαν το συγκεκριμένο σημείο, για την έννοια που του προσδίδουν, για τα συναισθήματά τους σε σχέση με αυτό.

## Ασκήσεις ενσυναίσθησης

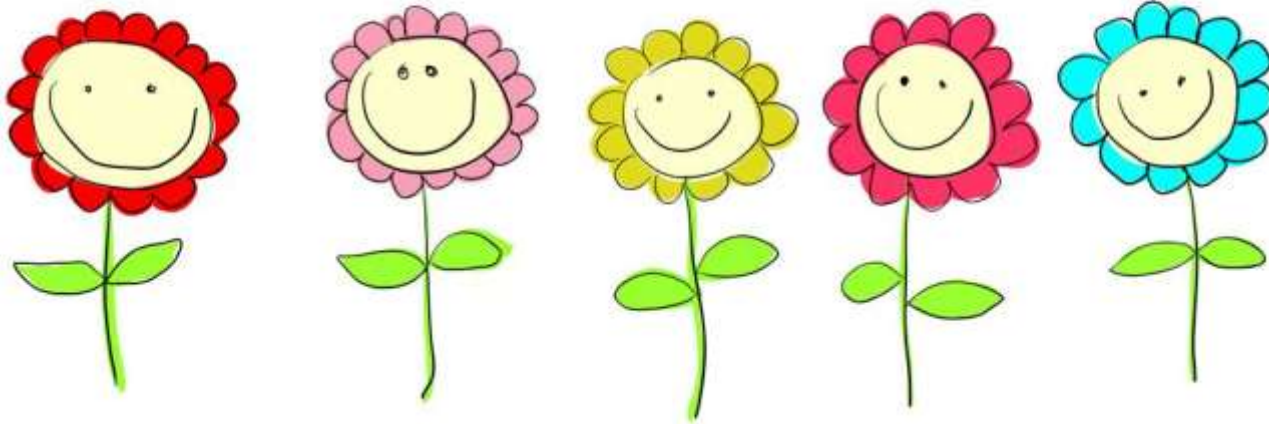
- Αναβιώνουν με το δικό τους τρόπο μια σκηνή από τη ζωή μιας ομάδας δουλοπάροικων
- Μια σκηνή από τη ζωή μιας οικογένειας των πρώτων ελεύθερων κατοίκων της Μακρινίτσας
- Μια σκηνή από τη ζωή μιας ομάδας ανθρώπων που έζησαν στην αρχαιότητα
- Μια σκηνή από τη ζωή του Θεόφιλου
- Μια σκηνή από το πανηγύρι του Δεκαπενταύγουστου, στη σύγχρονη εποχή, ή παλιότερα.



- Δημιουργούν αν θέλουν μια γραπτή ιστορία, ή ένα ποίημα, για όποια εποχή επιλέγουν. Μιλούν για τον τόπο τους, για τη σύγχρονη ζωή η\και για μια παλιότερη εποχή
- Παρουσιάζουν ένα σύγχρονο ή παλιότερο τραγούδι/ποίημα/ιστορία της περιοχής τους.
- Κατασκευάζουν σε μικρές ομάδες με όποιο εικαστικό μέσο επιλέγουν το σήμα που θα ήθελαν να έχει η πόλη ή το χωριό τους. Το παρουσιάζουν στην ομάδα εξηγώντας την έννοιά του, τον τρόπο που συνδέεται με τον τόπο τους, με τη ζωή τους, ποια είναι τα συναισθήματα που τους προξενεί.

- ευκαιρία ενσυναίσθησης του τρόπου ζωής και του πολιτισμού στη χώρα μας σε διάφορες εποχές.
- συμβολή στην καλύτερη γνώση της πολιτισμικής μας ταυτότητας
- κατανόηση του εαυτού μας και της θέσης μας στον κόσμο.

διαπολιτισμική επικοινωνία  
φιλία  
συνεργασία  
ειρήνη  
ισορροπημένη ανάπτυξη των ανθρώπινων κοινοτήτων.



- Φωτογραφίες δ.4,5,6,8,10,11,12,13,14

Γ. Γιράσος

δ. 6 Α. Γιαννάσιος

Δ. 7,9,15 Π. Βίγκλας

Σας ευχαριστώ !